

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Раздел 1. Человек и общество	
Сухомлинова Т.М. Формирование экологической культуры человека	7
Буркацкая Н.М. Значимость первого впечатления для деятельности работника в сфере культуры	9
Нуралина Д.К. Психологическая природа способностей.....	12
Григорян С.Э. Сравнение русских и армянских народных сказок как способ формирования межнациональной толерантности.....	17
Петренко Н.П. Отличительные признаки музыкального фольклора и композиторской музыки	21
Самоследова А.С., Трофимова А.Е. Обращение композиторов XIX века к народному музыкальному творчеству.....	24
Кокорина П.С., Нехорошкова А.В. Основные черты афроамериканского фольклора	27
Колотова А.А. Музыкальное образование в Японии.....	31
Бавыкин Е.В. Проблемы художественной ценности музыки в современном обществе	36
Жанайхан Е. Выставка как форма художественной жизни в Павлодаре в первой половине XX в.	39
Степанская Э.В. Роль личности коллекционера в формировании частной художественной коллекции	42
Сино Гуань, Степанская А.Г. Синтез европейских и восточных художественных традиций как явление духовной интеграции	45
Суразов Р.Т. Алтайская шапка - элемент алтайского костюма	47
Раздел 2. Кино в современной культуре	
Разина А.С. Фронтовые кинохроники Великой отечественной войны.....	50
Шабалин И.В. Есть такая профессия - Родину защищать (к 45-летию фильма «Офицеры»)	52
Позняков А.А. Малый экран - окно в большую жизнь	55
Рублева Г.А. «Повторить бы все сначала и ничего не менять» - о тобольской любительской киностудии «Юность» (1969 - 2011)	60
Сысков А.А. Современное кино в оценке молодежи Барнаула (опыт социологического исследования)	64
Раздел 3. История и культура Сибирского региона	
Эйхольц Е.Н. Освоение танцевального фольклора района Усть-Кокса села Верх-Уймон (по материалам экспедиций)	67
Казакова К.А. Возникновение и развитие кадрилиной формы	71
Козлова Л.А. «Опальный соловей» - композитор А.А. Алябьев (1787 - 1851)..	74
Лебедева К.А. Кольванские мотивы в живописи И.А. Леденевой	76
Черняева И.В., Плохих Н.С. Традиции русского лирического пейзажа в творчестве алтайского живописца Д.В. Плохих	79
Федотова Н.С. Л. Ю. Селезнева - художник и педагог.....	82
Иванова И.П. Талантливые люди земли Сибирской	85
Искоян В.А. Алтай - родина выдающихся деятелей культуры и искусства России	90
Раздел 4. Патриотизм — духовная крепость России	
Гранкина И.С. Патриотическое воспитание через приобщение к национальной культуре.....	93
Миняйлова Е.Е. Образование в годы Великой Отечественной войны	96
Бухольцева А.И. История семьи в истории страны (И.Д. Бухольц).....	98
Стерлиджина А.П. Моя семья-моя Россия	101
Прудченко Н.Е. Патриотизм глазами современной молодежи Барнаула.....	103
Раздел 5. Из опыта педагогической и творческой деятельности	
Булатова Ю.Е. Деятельность педагогического коллектива по методическому сопровождению и проведению промежуточной аттестации образовательного процесса (из опыта работы колледжа)	105
Казакова Е.И. Роль педагогической практики в становлении начинающего преподавателя детской художественной школы	109
Климчук А.А. Предмет «музыкальный инструмент» в ДООП «Раннее эстетическое развитие».....	112
Лазарева С.Н. Значение предмета «коллективное музицирование» в развитии	

творческих способностей детей дошкольного возраста.....	115
Молчанов В.А. Творческая деятельность «Народного вокально-инструментального ансамбля «Шуну»	119
Озерец Е.А. Западноевропейская живопись через дисциплину «Английский язык». Размышления на тему гор. Горы в живописи Западноевропейских мастеров.....	121
Попкова Н.А. Из опыта творческих показов по дисциплине «Грим» на специальности «Актерское искусство»	126
Приходько О.В. Новые образовательные программы, ориентированные на применение средств мультимедиа.....	129
Сигарёва М.Н. Долгосрочный творческий проект «Вечерки на Сибирском» как способ организации досуга современной молодежи на основе возрождения традиционных форм народной культуры	132
Степура И.А. Сольное и ансамблевое исполнительство на отделении «инструментальное исполнительство» вид: инструменты народного оркестра КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства».....	136
Харитonenko Г.Л. Использование активных методов обучения на специальности Библиотекведение	140
Чухмахчян Е.И. «Творческие задания» и их реализация на итоговом экзамене по предмету «История отечественной культуры»	143
Сведения об авторах.....	148