

Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Минусинский колледж культуры и искусства»

---

**Утверждаю**  
Председатель приемной комиссии  
Директор КГБ ПОУ «Минусинский  
колледж культуры и искусства»  
Ю.Е. Булатова  
2017 г.



Программа  
вступительных испытаний  
творческой профессиональной направленности  
**Специальность 53.02.01 Музыкальное образование**  
(на базе основного общего образования)

## **1. Нормативная база реализации программы вступительных испытаний**

1.1 Настоящая программа вступительных испытаний творческой профессиональной направленности разработана в соответствии с:

Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 993, зарегистрирован в Минюст России от 26 августа 2014г. № 33879;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования »(в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456);

Правилами приема в Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минусинский колледж культуры и искусства на 2017-2018 учебный год», утверждёнными приказом от 20.02.2017 г

## **2. Цели и задачи вступительных испытаний**

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности абитуриентов осваивать соответствующую программу подготовки специалистов среднего звена

Задача вступительных испытаний – оценить уровень развития музыкальных способностей абитуриентов.

## **3. Порядок проведения вступительных испытаний**

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки осуществляется при наличии у абитуриента документа об образовании.

При приеме абитуриентов проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности:

1. Инструментальная подготовка
2. Музыкально-теоретическая подготовка

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются средним специальным учебным заведением и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

**Допускается прием в колледж абитуриентов без музыкальной**

подготовки, но при соответствии указанному уровню данных, позволяющих освоить программу.

## **4. Содержание вступительных испытаний**

### **4.1. Инструментальная подготовка**

Поступающий должен исполнить наизусть на музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, балалайка) два разнохарактерных произведения в любом жанре (крупная форма, полифония, этюд, пьеса).

#### **Критерии оценки:**

##### **«зачтено»**

- высокая грамотность исполнения нотного текста;
- техника исполнения высокая, уверенное исполнение;
- метроритмическую устойчивость;
- адекватная передача художественного образа, музыкальность исполнения.

##### **«незачтено»**

- допущены грубые ошибки в исполнении нотного текста;
- техника исполнения низкая;
- метроритмическая неустойчивость;
- художественный образ не раскрыт.

### **2.2. Музыкально-теоретическая подготовка**

#### ***Задание 1.***

Поступающий должен исполнить:

- два разнохарактерных произведения в любом жанре (рекомендуется для исполнения – народная песня, вокальное произведение русской или зарубежной классики, современная песня отечественного композитора, эстрадная песня).

#### ***Задание 2.***

Поступающий должен: продемонстрировать наличие мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма, умение импровизировать:

- определить на слух интервалы от звука (чистые, большие, малые); тритоны, характерные интервалы (ум.7 и ув.2); трезвучия (мажорные, минорные и их обращения; увеличенное, уменьшенное); доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;

#### ***Задание 3.***

Поступающий должен ответить на вопросы по музыкальной грамоте.

**Примерный перечень вопросов:**

1. Виды мажора и минора
2. Квинтовый круг тональностей
3. Простые интервалы.
4. Обращение простых интервалов
5. Тритоны.
6. Характерные интервалы
7. Главные трезвучия лада
8. Доминантсептаккорд .
9. Обращения доминантсептаккорда.

### **Критерии оценки**

**«зачтено»:**

- точное интонирование вокальных произведений, эмоциональность и выразительность исполнения;
- высокий уровень теоретических знаний, умение использовать теоретические знания при определении на слух.

**«незачтено»:**

- отсутствие выразительности исполнения при выученном наизусть тексте; неточность интонирования;
- низкий уровень теоретических знаний; отсутствие умения использовать теоретические знания при определении на слух.

### **2.3. Для абитуриентов, не имеющих музыкальной подготовки**

При отсутствии у абитуриента музыкальной подготовки, вступительные испытания проходят **в форме прослушивания** с целью проверки его общих музыкальных способностей.

**Задание 1.**

Поступающий должен исполнить:

- два разнохарактерных произведения в любом жанре (рекомендуется для исполнения – народная песня, вокальное произведение русской или зарубежной классики, современная песня отечественного композитора, эстрадная песня).

**Задание 2.**

Проверка музыкальных данных:

- музыкальных слух – найти на клавиатуре прозвучавший звук, определить количество прозвучавших звуков (2, 3 или 4);
- ритм – воспроизвести ритмический рисунок (ритм) предложенной мелодии, простучать предложенный ритм;
- музыкальная память – спеть проигранные на инструменте мелодии.

## **Критерии оценки:**

### **«зачтено»:**

- точное интонирование вокальных произведений, эмоциональность и выразительность исполнения;
- точное, безошибочное определение звуков и воспроизведение мелодий и ритмических рисунков.

### **«незачтено»:**

- отсутствие выразительности исполнения при выученном наизусть тексте; неточность интонирования;
- затруднения при определении звуков, неточность воспроизведения мелодий и ритмических рисунков.

## **5. Итоговый результат вступительных испытаний**

Итогом вступительного испытания является однозначное решение «прошел, не прошел». В случае принятия положительного решения в экзаменационном листе запись будет иметь вид: «Прошел». В случае принятия отрицательного решения запись в экзаменационном листе будет следующая «Не прошел».

Для успешного прохождения вступительных испытаний необходимо получить «зачтено» по всем этапам.

В случае если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счёт бюджетных ассигнований бюджета Красноярского края, колледж осуществляет приём на обучение с учётом результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании (т.е учитывается «средний балл» аттестата).

## **5. Рекомендуемая литература**

Вахромеева, Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио [Текст] / Т. Вахромеева. - М. : Музыка, 2014.

Фридкин.Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте [Текст]/ Г.Фридкин. – М.: Музыка, 2014.