

Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Минусинский колледж культуры и искусства»

Утверждаю
Председатель приемной комиссии
Директор КГБ ЦОУ «Минусинский
колледж культуры и искусства»
Ю. Е. Булатова Ю. Е. Булатова
2017г.



Программа
вступительных испытаний
творческой профессиональной направленности
Специальность **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**
Вид: Инструменты эстрадного оркестра
(на базе основного общего образования)

1. Нормативная база реализации программы вступительных испытаний

1.1 Настоящая программа вступительных испытаний творческой профессиональной направленности разработана в соответствии с:

Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г № 1379, зарегистрирован в Минюст России от 24 ноября 2014 года № 34870;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456);

Правилами приема в Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минусинский колледж культуры и искусства на 2017-2018 учебный год», утверждёнными приказом от 20.02.2017 г

2. Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью выявления определенных творческих способностей у абитуриентов, позволяющих осваивать соответствующую программу подготовки специалистов среднего звена.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретических знаний.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Экзамен по специальности (исполнение сольной программы)
2. Сольфеджио

4. Содержание вступительных испытаний

4.1. Сольфеджио

Письменный экзамен состоит из двух заданий:

1. Запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 7-9 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора;
- ритмические группы с шестнадцатыми.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз в течение 25-30 минут.

2. Определение на слух:

- интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны.
- аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями).
- лады: мажор – натуральный и гармонический, минор – натуральный, гармонический, мелодический.

Критерии оценки

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей.

«зачтено»:

- музыкальный диктант записан в полном объеме, возможны незначительные ритмические и мелодические неточности;
- продемонстрирована грамотность написания нотного текста;
- верно определены все компоненты слухового анализа, но допустимы некоторые неточности.

«незачтено»:

- диктант не записан в полном объеме, допущены грубые ошибки при записи интонационных и ритмических особенностей;
- неграмотное написание нотного текста;
- не определена большая часть компонентов слухового анализа.

4.2. Экзамен по специальности (исполнение сольной программы)

Экзамен по специальности включает исполнение сольной программы на музыкальном инструменте.

1. Духовые инструменты (саксофон, труба, тромбон)

- а) одна гамма и этюд;
- б) два произведения с аккомпанементом (классического и эстрадно-джазового стиля).

2. Гитара и электрогитара

- а) одна гамма и этюд;
- б) произведение крупной формы (часть сонаты или концерта) с аккомпанементом;
- в) произведение в эстрадно-джазовом стиле;
- г) чтение с листа аккордовой последовательности в буквенно-цифровом обозначении.

3. Бас-гитара

- а) одна гамма и этюд;
- б) две пьесы с аккомпанементом.

4. Ударные инструменты

- а) ритмический этюд на малом барабане;
- б) ритмические рисунки в пределах одного квадрата на ударной установке в стилях: рок, свинг, босса-нова, джаз-вальс, фанк и др;
- в) возможно исполнение собственной композиции, а также исполнение на ударной установке композиции под фонограмму-минус.

5. Фортепиано

- а) полифоническое произведение (инвенция, прелюдия, fuga);
- б) крупная форма (часть сонаты или концерта);
- в) 1-2 пьесы эстрадно-джазового стиля, возможно исполнение импровизации.

Всем поступающим иметь при себе клавиры исполняемых произведений

Критерии оценки:

Результаты экзамена проводятся по зачетной системе.

«зачтено»

- Исполняемая программа (сложность) соответствует предъявляемым требованиям.
- Высокая грамотность исполнения нотного текста.
- Техника исполнения высокая, уверенное исполнение.
- Метроритмическую устойчивость.
- Владение штриховой культурой.
- Адекватная передача художественного образа, музыкальность исполнения.

- При хорошей технологической оснащённости в исполнении допускаются небольшие технические погрешности

«незачтено»

- Исполняемая программа (сложность) не соответствует предъявляемым требованиям.
- Допущены грубые ошибки в исполнении нотного текста.
- Техника исполнения низкая.
- Метроритмическая неустойчивость.
- Художественный образ не раскрыт.

4. Итоговый результат вступительных испытаний

Итогом вступительного испытания является однозначное решение «прошел, не прошел». В случае принятия положительного решения в экзаменационном листе запись будет иметь вид: «Прошел». В случае принятия отрицательного решения запись в экзаменационном листе будет следующая: «Не прошел».

Для успешного прохождения вступительных испытаний необходимо получить «зачтено» по всем экзаменам.

В случае если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счёт бюджетных ассигнований бюджета Красноярского края, колледж осуществляет приём на обучение с учётом результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании (т.е учитывается «средний балл» аттестата).

5. Рекомендуемая литература

1. Вахромеева, Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио [Текст] / Т. Вахромеева. - М. : Музыка, 2014.
2. Фридкин, Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио [Ноты] : учеб. пособие / Г. Фридкин. – М. : Музыка, 2006. – 128 с.
3. Фридкин.Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте [Текст]/ Г.Фридкин. – М.: Музыка, 2014.