

Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Минусинский колледж культуры и искусства»

Утверждаю

Председатель приемной комиссии
Директор КГБ ПОУ «Минусинский
колледж культуры и искусства»

Ю.Е Булатова

2017г.



Программа
вступительных испытаний
творческой профессиональной направленности
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(углубленной подготовки)
(на базе основного общего образования)

Минусинск, 2017

I. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456);
- Правилами приема в Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минусинский колледж культуры и искусства на 2017-2018 учебный год», утверждёнными приказом от 20.02.2017г.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

II. Порядок проведения вступительных испытаний

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области вокального народно-песенного исполнительства и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (углубленной подготовки) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной вокальной программы,
- сольфеджио (устно).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются колледжем и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

III. Структура и содержание вступительных испытаний творческой направленности

Раздел 1. Исполнение сольной вокальной программы

Поступающий должен исполнить программу, состоящую из двух разнохарактерных песен популярного народного плана. Можно использовать сопровождение (музыкальный инструмент (баян, фортепиано и др.), либо фонограмма минус-1).

Примерная вокальная программа:

- «На улице дождик», лирическая р.н.п.
- «Зачем солнце рано пало», лирическая р.н.п.
- «При долине куст калины», лирическая р.н.п.
- «Ой, то не вечер», лирическая р.н.п.
- «Во кузнице», плясовая р.н.п.
- «Валенки», шуточная р.н.п.
- «Калинка», хороводная р.н.п.
- «Субботея», плясовая р.н.п.
- «Я на горку шла» плясовая р.н.п.

Раздел 2. Сольфеджио (устно)

Определение на слух:

- интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны.
- аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде)
- лады: мажор – натуральный и гармонический, минор – натуральный, гармонический, мелодический.

Критерии оценки

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей.

«зачтено»:

- исполнение вокальных произведений в характере, артистично, образно; продемонстрирована чистота интонирования при исполнении песен, с разнообразной динамикой, выразительной фразировкой, понимание стиля вокальных произведений.
- верно определены все компоненты слухового анализа, но допустимы некоторые неточности.

«не зачтено»:

- Нестабильное исполнение вокальной программы. Отсутствие чистоты интонации, координации голоса и слуха. Мало перспективен для профессионального обучения.
- не определена большая часть компонентов слухового анализа.

Итогом вступительного испытания является однозначное решение «прошёл» или «не прошёл». В случае, когда прохождение всех этапов будет оценено словом «зачтено», в экзаменационном листе запись будет иметь вид: «**Прошёл**». В случае принятия отрицательного решения запись в экзаменационном листе будет следующая «**Не прошёл**».