

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Минусинский колледж культуры и искусства»**

**(КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства»)**

**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД  
О РЕЗУЛЬТАТАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КГБ ПОУ «МИНУСИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»  
за 2014-2015 учебный год**



**Директор колледжа  
культуры и искусства  
К.и.н.  
В.П.Барабаш**

**Минусинск, 2015**

## **I. Общие сведения об учреждении.**

Публичный доклад Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Красноярский краевой колледж культуры и искусства» содержит аналитическую информацию и статистические материалы об основных результатах работы педагогического коллектива за 2014/2015 учебный год и перспективах его дальнейшего развития.

Цель доклада – представить общественности достоверную информацию о достижении целевых показателей эффективности работы образовательной организации в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Публичный доклад основан на результатах постоянного мониторинга образовательной деятельности, статистических данных и призван обеспечить информационную открытость работы коллектива колледжа для представителей органов законодательной и исполнительной власти, обучающихся и их родителей, работодателей, средств массовой информации, общественных организаций и других заинтересованных лиц.

На основании пункта 1 статьи 14 Федерального закона от 12.01.1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», распоряжения Губернатора Красноярского края от 06.04.2015 года № 157-рг, пунктов 36, 49 Порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации краевых государственных учреждений, а также утверждения Уставов краевых государственных учреждений и внесения в них изменений, утвержденного постановлением Правительства Красноярского края от 24.12.2010 года № 651-п, Положения о министерстве культуры Красноярского края от 07.08.2008 года № 32-п, Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Красноярский краевой колледж культуры и искусства» официальное полное наименование Учреждения на русском языке.

На основании приказа Министерства культуры Красноярского края от 30.07.2015г №352 официальное сокращенное наименование Учреждения на русском языке: КГБОУ СПО «Красноярский краевой колледж культуры и искусства» переименовано в **Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Минусинский колледж культуры и искусства»** официальное полное наименование Учреждения на русском языке.

Официальное сокращенное наименование Учреждения на русском языке: **КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства»**. (Приказ Министерства культуры Красноярского края № 267 от 17.06.2015 года; изменения в Приказ Министерства культуры Красноярского края № 267 от 17.06.2015 года от 30.07.2015 года № 352)

Юридический адрес (местонахождение) Учреждения:

662608, Российская Федерация, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Красных Партизан, 3.

Место нахождения Учреждения:

662608, Российская Федерация, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Красных Партизан, 14.

662608, Российская Федерация, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Красных Партизан, 14а.

662608, Российская Федерация, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Красных Партизан, 20.

662608, Российская Федерация, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Ленина, 78.

662608, Российская Федерация, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Советская, 31.

662608, Российская Федерация, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Красных Партизан, 9.

**Режим работы:**

Ежедневно с 8.00-17.00.

Обеденный перерыв: с 12.00-13.00.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

**Удобства транспортного расположения:** проезд из новой части города автобусами № 10, 10 а, 11, 12, 14, 14 а, 15, 16 – до остановки типография (музей им. Н.М. Мартыанова).

Проезд от междугороднего автовокзала (старая часть города, автобусами № 10, 10 а, 11, 12, 15 – до остановки «Типография (музей им. Н.М. Мартыанова).

Учредителем и собственником имущества Учреждения является Красноярский край.

Полномочия учредителя от имени Красноярского края осуществляет министерство культуры Красноярского края (далее - Учредитель).

Полномочия собственника имущества от имени Красноярского края осуществляет агентство по управлению государственным имуществом Красноярского края.

Место нахождения Учредителя: 660009, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, д. 123а.

**Формы обучения, специальности. Контингент обучающихся.**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом колледжа, лицензией на право осуществления образовательной деятельности, государственным заданием и контрольными цифрами приема граждан на обучение, устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры Красноярского края, колледж осуществляет образовательную деятельность по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена; по программам дополнительного профессионального образования.

Численность обучающихся по состоянию на 30.06.2015 года в колледже, без учета выпускников и абитуриентов 2015 года составила 449. Численность выпускников 2014/2015 учебного года составила: на очном отделении – 94 человека; на заочном – 64 человека.

В 2014/2015 учебном году в колледже в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, контрольными цифрами приема на обучение, установленными Министерством культуры Красноярского края, федеральными государственными образовательными стандартами реализовывались следующие образовательные программы среднего профессионального образования:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (виды: оркестровые духовые и ударные инструменты; инструменты народного оркестра) – очная форма обучения

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (виды: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение) – очная форма обучения

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство – очная форма обучения

52.02.04 Актёрское искусство – очная форма обучения

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (виды: художественная роспись ткани; художественная вышивка) – очная форма обучения

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) – очная форма обучения

53.02.07 Теория музыки – очная форма обучения

53.02.01 Музыкальное образование – очная и заочная формы обучения

51.02.01 Народное художественное творчество (виды: хореографическое творчество; театральное творчество) – очная форма обучения

51.02.02 Социально-культурная деятельность (виды: организация культурно-досуговой деятельности; организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – очная и заочная формы обучения

50.02.01 Мировая художественная культура – очная и заочная формы обучения

51.02.03 Библиотекведение – очная и заочная формы обучения

Прием на обучение в КГБОУ СПО «Красноярский краевой колледж культуры и искусства» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2014 г. №36), ежегодно утверждаемыми Правилами Приема в КГБОУ СПО «Красноярский краевой колледж культуры и искусства».

Прием студентов на обучение по профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

Контингент обучающихся от общей численности на платной основе составил 17,5 %

Конкурс предыдущего года при поступлении составил в среднем 2 человека на место. За последние три года конкурс возрос с 1,7 до 2, 3 человек на место.

#### **План развития и приоритетные задачи:**

- повышение требований общества к качеству образовательной деятельности;
- совершенствование образовательных программ через развитие модульного обучения;
- укрепление и развитие материально-технической базы на основе новейших достижений в области технологий обучения;
- совершенствование менеджмента ОУ;
- информатизация всех направлений деятельности;
- развитие системы дополнительного образования;
- расширение внебюджетной деятельности;
- совершенствование форм социального партнерства и сотрудничества с работодателями: развитие инновационной деятельности, развитие новых форм практикоориентированного обучения.

#### **Структура управления, включая контактную информацию ответственных лиц:**

**Директор, Заслуженный работник культуры РФ, кандидат исторических наук**  
**Барабаш Валентина Петровна** тел. приемной 8(39132)2-07-62 [kkkki@yandex.ru](mailto:kkkki@yandex.ru);  
[VPB2005@yandex.ru](mailto:VPB2005@yandex.ru)

**Заместитель директора по учебной работе****Булатова Юлия Евгеньевна**тел.  
приемной 8(39132) 2-07-62 [kkkki@yandex.ru](mailto:kkkki@yandex.ru) ; [ybulatova@mail.ru](mailto:ybulatova@mail.ru)

**Заместитель директора по воспитательной работе** **Отставнов Александр Геннадьевич**тел. 8(39132)2-52-06 [otsalgen@gmail.com](mailto:otsalgen@gmail.com)

**Заместитель директора по хозяйственной работе****Лапшин Константин Борисович** тел. 8(39132)2-52-06 [KBL72@mail.ru](mailto:KBL72@mail.ru)

**Главный бухгалтер****Иванова Наталья Ивановна** тел. 8(39132)2-06-47  
[glavbux61@list.ru](mailto:glavbux61@list.ru)

**Начальник отдела менеджмента и маркетинга** **Беркий Елена Юрьевна** тел.  
8(39132)2-56-05 [berkiy76@mail.ru](mailto:berkiy76@mail.ru)

**Заведующая очным отделением****Ленкова Юлия Петровна** тел. 8(39132)2-56-05  
[lenkova.yuliya@mail.ru](mailto:lenkova.yuliya@mail.ru)

**Заведующая производственной практикой, награждена почетным знаком**  
**Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»** **Куцева Людмила Михайловна** тел. 8(39132)2-05-21 [kkiprotdel@mail.ru](mailto:kkiprotdel@mail.ru)

**Заведующая библиотекой****Клепайлова Татьяна Александровна** тел. 8(39132)2-  
54-78 [Tatyanaaleks55@mail.ru](mailto:Tatyanaaleks55@mail.ru)

**Начальник методического отдела****Сас Татьяна Владимировна** тел. 8(39132)2-  
05-21 [sas-tatyana@mail.ru](mailto:sas-tatyana@mail.ru)

**Специалист по маркетингу** **Кислова Елена Валерьевна** тел. 8(39132)20043  
[kkiprotdel@rambler.ru](mailto:kkiprotdel@rambler.ru); [kkiprotdel@mail.ru](mailto:kkiprotdel@mail.ru)

**Менеджер по связям с общественностью Дупорева Анна Владимировна тел. 8(39132)2-00-43 [kkiprotdel@rambler.ru](mailto:kkiprotdel@rambler.ru); [kkiprotdel@mail.ru](mailto:kkiprotdel@mail.ru)**

Тел.: 8 (39132) 2-07-62 (приемная)

Факс: 8 (39132) 2-50-01

E-mail: [kkkki@yandex.ru](mailto:kkkki@yandex.ru)

8 (39132) 2-22-23 (специалист по кадрам)

8 (39132) 2-20-64 (главный юристконсульт)

E-mail: [iyutinam@mail.ru](mailto:iyutinam@mail.ru)

Сайт колледжа [www.kkkkii.ru](http://www.kkkkii.ru) / [kkkki.ru](http://kkkki.ru)

## **II. Характеристика Деятельности Учреждения.**

Основными целями Учреждения являются:

- подготовка квалифицированных специалистов среднего звена в области культуры, искусства и образования.
- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования в области культуры и искусства;
- удовлетворение потребностей общества и государства в специалистах со средним профессиональным образованием в области культуры, имеющих необходимые теоретические и практические навыки по специальности, воспитанных на традициях истории культуры России, обладающих высоким уровнем интеллектуального, культурного, нравственного и физического развития;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Предметом деятельности Учреждения является реализация образовательных программ среднего профессионального образования, направленная на достижение целей создания Учреждения.

Для достижения указанных целей Учреждение осуществляет основные виды деятельности:

- осуществление образовательной деятельности посредством реализации образовательных программ среднего профессионального образования, программ дополнительного профессионального образования в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности;
- осуществление учебно-методической и научно-методической деятельности;
- осуществление культурно-просветительской деятельности.

Учреждение вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным настоящим уставом, в сфере образования, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Учреждение для достижения целей создания может осуществлять соответствующую им приносящую доход деятельность:

- платные дополнительные образовательные услуги (подготовительные курсы, курсы повышения квалификации, курсы по переподготовке, репетиторство, стажировка);
- организация и проведение различных культурных мероприятий: конкурсов, фестивалей, конференций, лекций, мастер-классов, иных мероприятий;
- разработка сценариев и выполнение постановочных работ для проведения культурно-массовых мероприятий по договорам с физическими и юридическими лицами;
- платные услуги библиотеки Учреждения (выдача литературы сторонним читателям);
- реализация собственной продукции колледжа (картины, изделия декоративно-прикладного искусства, фотографии);
- услуги по изготовлению видеопрезентаций и резюме;
- осуществление экскурсионной и туристической деятельности;
- оказание бытовых, социальных и транспортных услуг;
- оказание услуг по брошюровочно-переплетным работам;
- организация и функционирование различных секций, групп по укреплению здоровья;
- организация и функционирование кружков по обучению игре на музыкальных инструментах, фотографированию, изготовлению декоративных изделий, кино-видео делу, танцам;
- услуги фотолаборатории;
- услуги по прокату концертных костюмов, реквизитов, музыкальных инструментов, звуко-технической и видео аппаратуры;
- услуги по найму комнат в общежитии для сотрудников;
- предоставление услуг с использованием копировально-множительной техники и автоматизированного оборудования Учреждения, тиражирование фонда фонотеки Учреждения в соответствии с действующим законодательством;
- полиграфическая деятельность и реализация методической литературы;
- пошив и ремонт сценических костюмов и бутафории;
- услуги по настройке и ремонту музыкальных инструментов;
- услуги звукозаписи и видеомонтажа;
- сдача в аренду помещений Учреждения в установленном порядке;
- проживание в общежитии (студентов очного отделения, обучающихся на платной основе, студентов заочного отделения, слушателей курсов повышения квалификации, абитуриентов).

Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании и в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности, полученной в порядке, установленном действующим законодательством.

## **1. Перечень государственных услуг, оказываемых колледжем.**

Государственная услуга. Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования

Государственная работа. Проведение культурно-просветительных мероприятий, творческих конкурсов, фестивалей, выставок, концертов, дипломных спектаклей в рамках образовательной деятельности.

Государственная работа. Методическая работа в установленной сфере деятельности.

## 2. Показатели эффективности деятельности колледжа 2014 год

№ п/п	Наименование показателя	Ед. изм.	2014 план	2014 факт	Выполнение плана %
<b><u>Государственная услуга. Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования (услуга)</u></b>					
1	План приема, всего	чел.	210	210	100
	очной формы обучения	чел.	140	140	100
	заочной формы обучения	чел.	70	70	100
2	Принято фактически, всего	чел.	210	210	100
	очной формы обучения	чел.	140	140	100
	заочной формы обучения	чел.	70	70	100
3	Выполнение плана приема согласно контрольным цифрам приема, всего	%	100,00	100,00	100
	очной формы обучения	%	100,00	100,00	100
	заочной формы обучения	%	100,00	100,00	100
4	Количество обучающихся, всего	чел.	616	616	100
	очной формы обучения	чел.	414	414	100
	заочной формы обучения	чел.	202	202	100
5	Количество обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию, всего	чел.	601	601	100
	очной формы обучения	чел.	401	401	100
	заочной формы обучения	чел.	200	200	100
6	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию, всего	%	97,56	97,56	100
	очной формы обучения	%	96,86	96,86	100
	заочной формы обучения	%	99,01	99,01	100
7	Количество отчисленных в отчетном году по неуспеваемости, всего	чел.	20	20	100



	очной формы обучения	чел.	18	18	100
	заочной формы обучения	чел.	2	2	100
8	Доля лиц, отчисленных в отчетном году по неуспеваемости, к общему контингенту обучающихся образовательного учреждения, всего	%	3,25	3,25	100
	очной формы обучения	%	4,35	4,35	100
	заочной формы обучения	%	0,99	0,99	100
9	Количество выпускников образовательного учреждения, всего	чел.	212,00	212,00	100
	очной формы обучения	чел.	71	71	100
	заочной формы обучения	чел.	141	141	100
10	Количество выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании, всего	чел.	210	210	100
	очной формы обучения	чел.	69	69	100
	заочной формы обучения	чел.	141	141	100
11	Доля выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании, в общей численности выпускников образовательного учреждения, всего	%	99,06	99,06	100
	очной формы обучения	%	97,18	97,18	100
	заочной формы обучения	%	100,00	100,00	100
12	Количество выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании с отличием, всего	чел.	58	58	100
	очной формы обучения	чел.	17	17	100
	заочной формы обучения	чел.	41	41	100
13	Доля выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании с отличием, в общей численности выпускников образовательного учреждения	%	27,36	27,36	100
	очной формы обучения	%	23,94	23,94	100
	заочной формы обучения	%	29,08	29,08	100
14	Количество выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение по профилю полученной специальности	чел.	25,00	25,00	100

15	Доля выпускников образовательного учреждения, продолживших обучение по профилю полученной специальности	%	11,79	11,79	100
16	Количество выпускников образовательного учреждения, трудоустроившихся по полученной специальности в первый год после окончания образовательного учреждения	чел.	65	65	100
	очной формы обучения	чел.	65	65	100
	заочной формы обучения	чел.	0	0	
17	Доля выпускников образовательного учреждения, трудоустроившихся по полученной специальности в первый год после окончания образовательного учреждения	%	30,66	30,66	100
	очной формы обучения	%	91,55	91,55	100
	заочной формы обучения	%	0,00	0,00	
18	Количество преподавателей, всего	чел.	147	147	100
19	Количество преподавателей, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин	чел.	144	144	100
20	Доля преподавателей, имеющих профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин	%	97,96	97,96	100
	Количество обучающихся, посещающих учебные занятия в полном объеме согласно расписанию	чел.	602	602	100
	очной формы обучения	чел.	400	400	100
	заочной формы обучения	чел.	202	202	100
21	Доля обучающихся, посещающих учебные занятия в полном объеме согласно расписанию	%	97,73	97,73	100
	очной формы обучения	%	96,62	96,62	100
	заочной формы обучения	%	100,00	100,00	100
<b>Государственная работа. Проведение культурно-просветительных мероприятий, творческих конкурсов, фестивалей, выставок, концертов, дипломных спектаклей в рамках образовательной деятельности.</b>					

1	Количество мероприятий	ед.	30	30	100
2	Количество тематических программ на радио, телевидении, публикации в СМИ	ед.	22	22	100
<b><u>Государственная работа. Методическая работа в установленной сфере деятельности</u></b>					
1	Количество мероприятий (конференции, семинары, мастер-классы и др.), в том числе на выезде.	ед.	72	72	100
2	Количество изданий, методических материалов, программ	ед.	700	700	100

Показатели выполнены в полном объеме с 100% результатом.

### **3. Категория получателей услуги - НАСЕЛЕНИЕ.**

#### **III. Условия осуществления деятельности учреждения.**

В колледже 6 учебных корпусов, общежитие, вспомогательное помещение, гараж, складские помещения, открытую спортивную площадку, сцена для летнего театра. Общая площадь зданий - 13529 кв.м., площадь учебно-лабораторных помещений -4706 кв.м.

В колледже имеются специализированные помещения- учебные и учебно-вспомогательные помещения, библиотека, читальный зал, 4 актовых зала, 2 буфета на 36 мест, 2 спортивных зала, 97 кабинетов общей площадью-4706 кв. м., и другие подсобные помещения. В колледже для физических занятий на воздухе имеется открытая спортивная площадка, которая расположена на территории колледжа.

Колледж располагает 5 компьютерными классами. Классы оснащены компьютерами, многофункциональными устройствами, два класса оснащены интерактивными досками и проекторами. Библиотека колледжа оборудована компьютерами для самостоятельной работы студентов в количестве 8 штук.

Все персональные компьютеры объединены в локальную сеть, подключение к Интернет осуществляется по оптико-волоконному кабелю выделенной линии. Скорость подключения – до 12 Мбит/с, тариф – безлимитный, доступ в Интернет осуществляется на всех компьютерах.

В колледже 73 компьютер из них 52 используются в учебном процессе. Приобретено лицензионное программное обеспечение. На всех компьютерах используется лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение. Колледж имеет свой сайт зарегистрированный по адресу kkkkii.ru.

Студенческое общежитие- это пятиэтажное кирпичное здание, рассчитанное на 360 мест для проживающих. Общая площадь общежития-

4750,2 кв.м. в т.ч 2086,2 жилая площадь. В общежитии имеются комнаты самостоятельной подготовки, класс для занятия на фортепиано, хореографический зал, тренажерный зал, буфет, прачечная самообслуживания, 4 кухни оснащенные плитами, студенческая швейная мастерская, библиотека, медицинский кабинет, изолятор. В общежитии колледжа заведен оптический кабель ООО «КрисТелеком», для раздачи Интернет.

#### **IV. Результаты деятельности учреждения за отчетный год.**

Крупными и знакомыми мероприятиями, реализуемыми колледжем в 2014-2015 гг. стоит отметить:

- участие в ежегодном краевом проекте «Культурная столица Красноярья» (г. Бородино, спектакль «Клоп» по одноименному произведению В. Маяковского – студенческий театр «Взгляд»);
- отчетный концерт, посвященный 70-летию Победы в ВОВ. В данном концерте принимали участия все творческие коллективы колледжа, а также преподаватели и студенты творческих специальностей;
- цикл мероприятий, посвященных Году литературы (традиционные и интегрированные открытые уроки, показы, электронный дайджест о творчестве писателей и поэтов Красноярского края, литературно-музыкальные и поэтические гостиные, театрализованные викторины, литературный капустник и т.д.).

За 2014-2015 уч. год творческие коллективы колледжа, преподаватели и студенты приняли участие в ряде конкурсов, смотрах, фестивалях и выставка различного уровня.

Самыми значимыми и яркими являются:

##### **1. Международные:**

- Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звезды», диплом лучшего преподавателя (Ткаченко П.В.), диплом лауреатов II степени, Гран-при;
- XIII Международный конкурс-фестиваль им. Маланина, г. Новосибирск, диплом лауреата III степени в номинации «Концертирующие исполнители»;
- VIII Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и молодежного творчества «ШОУМИР», г. Москва, диплом лауреатом I степени (Павлов А.);
- Международный интернет-конкурс «Творим расправив крылья», г. Москва, диплом лауреата II степени (Макатьева А.);
- XVII Международный молодежный фестиваль «Мирный поэт о Мире», г. Мирный, Р. Саха, диплом лауреата (Стаценко Е.);
- Конкурс-фестиваль, в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звезды», г. Новосибирск, дипломы лауреатов I, II и III степеней в номинации «Инструментальный жанр – аккордеон» (Макатьева А.), «Инструментальный жанр – гармонь» (Табаев Н.), «Инструментальный жанр – баян» (Норкин К.);
- Конкурс-фестиваль, в рамках международного проекта «Колыбель России», г. Москва Диплом лауреата III степени в номинации «Инструментальный жанр – наждачная бумага, аккордеон» (Норкин К.).

## 2. Региональные:

- I Фестиваля народного творчества «Играй гармонь, звени частушка!», Балахтинский район, дипломы (Табаев Н., Куцев Ю.П.);
- Краевой фестиваль-конкурс «Мастера Красноярья», дипломы лауреатов различных степеней (4 участника);
- II Открытый Сибирский конкурс по фортепиано среди студентов различных специальностей средних и высших музыкальных учебных заведений, г. Красноярск, диплом (Петрик В., Полякова Ю.В.);
- Межрегиональный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки, г. Абакан, дипломы лауреатов II степени с двух номинациях;
- Межрегиональный конкурс на присуждение театральной премии им. Заслуженного артиста РФ А.В. Панина «Рыжий клоун», г. Кемерово, диплом в номинации «За сохранение традиций площадного театра» (Карпов А.);

## 3. Городские:

- Городской молодежный музыкальный проект «Звездный дождь – 2015», г. Минусинск, диплом за 1 место (Дуэт 3-07, рук. Шевченко А.С.), диплом лауреата II степени Бобкова С.);
- XVII городской фестиваль эстрадного творчества «Волшебный микрофон», г. Минусинск, дипломы лауреатов I степени (Артемьева О., Вокальная группа 3-13, рук. Шевченко А.С.).

## **V. Социальная активность и внешние связи учреждения.**

Колледж активно сотрудничает с предприятиями и организациями, которые выступают в качестве работодателей для студентов и выпускников по разным направлениям:

### *Учебная деятельность:*

1. Участие работодателей государственных и частных структур на экзаменах (квалификационных) и ИГА.
2. Ежегодное обновление и согласование с работодателями содержания программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практики, методических материалов.

### *Практическое обучение:*

1. Заключение договоров на прохождение учебной и производственной практики.
2. Заключение договоров о взаимном сотрудничестве и социальном партнёрстве.
3. Общее планирование и проведение совместных мероприятий.

### *Трудоустройство выпускников:*

1. Участие работодателей (государственных и частных структур) в проведении конференций, совещаний, «круглых столов» по вопросу трудоустройства выпускников колледжа.
2. Заключение 3-х сторонних контрактов на обучение (учебное заведение-студент-работодатель).
3. Предоставление портфолио выпускников работодателям государственных и частных структур.

4. Участие работодателей государственных и частных структур в проведении процедуры трудоустройства выпускников.
8. Проведение презентаций государственных и частных структур для дальнейшего трудоустройства выпускников колледжа.
9. Размещение работодателями презентаций и информации о вакансиях на сайте колледжа.
10. Участие работодателей государственных и коммерческих структур в мероприятиях колледжа: День специалиста, Отчётный концерт.
11. Создание онлайн – портфолио выпускников для работодателей.
12. Проведение социологических исследований по изучению запросов работодателей о востребованности выпускников.
13. Сотрудничество с центром занятости г. Минусинска по вакансиям от работодателей.

Колледж активно взаимодействует с общественными организациями по следующим направлениям:

1. Разработка и реализация программы мероприятий «Декада добрых дел» для ветеранов труда и пенсионеров колледжа;
2. Осуществление деятельности волонтерского движения клуба «Импульс» и творческих коллективов колледжа. В этом активное участие принимаю спонсоры, предоставляют сладкие подарки, для детских домов и домов престарелых, а также финансовую поддержку для поездки творческих коллективов на фестивали и конкурсы.

Спонсорами колледжа и волонтерского клуба «Импульс» являются:

- Асочаков Андрей Серафимович – ОАО «Молокозавод»;
- Юзов Денис Александрович – Суши-бар «Оки-доки»;
- Ермаков Дмитрий Николаевич - Суши-бар «Оки-доки»;
- Москвичева Елена Валерьевна - магазин «Багульник»;
- Никитенко Светлана Леонидовна – магазин «Меха Сибири»;
- Мусаева Анна Сергеевна – «Ритуал-сервис»;
- Лавриеня Кристина Валерьевна – магазин «Петровский»;
- Новобранцева Елена Викторовна – кафе «Прадо».

2. Организация и участие волонтерского клуба колледжа «Импульс» совместно с Волонтерским движением Красноярского края в благотворительной акции «Доброе сердце».

3. Проведение праздничных концертов для детей из детских домов и интернатов, домов престарелых, ветеранов войны и труда: Новый год, 23 февраля, Международный день 8 марта, 9 мая и др.

4. Развитие социального партнерства и привлечение общественных организаций к учебной деятельности колледжа, в рамках классных часов.

5. Взаимодействие студенческих организаций колледжа с молодежными общественными организациями, с городским советом ветеранов и местной общественной организацией ветеранов войны и труда в проведении мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в целях развития патриотического воспитания, повышения гражданско-патриотического отношения к Родине, уважения к традициям и истории своей страны.

6. Проведение совместных информационных мероприятий по формированию привлекательного имиджа колледжа.

Информирование потребителя об оказании услуг выполняется по следующим направлениям:

- распространение рекламной раздаточной продукции о специальностях колледжа на городских и молодежных мероприятиях;
- интернет-рассылки информации о наборе абитуриентов на следующий учебный год руководству управлений культуры и образования, СОШ, учреждений культуры муниципальных образований Красноярского края, Республик Хакасия и Тыва;
- размещение информации о наборе абитуриентов на следующий учебный год на сайте колледжа;
- размещение анонсов и статей о мероприятиях колледжа в СМИ (газета «Власть труда», Минусинское радио, сайт колледжа, сайт ММС) и социальных сетях (Вконтакте, одноклассники, facebook, инстаграм);
- распространение рекламной раздаточной продукции о специальностях колледжа на выездных мероприятиях творческих коллективов колледжа (концерты, конкурсы, фестивали);
- размещение информации на информационных стендах колледжа;
- проведение Дня открытых дверей в коллеже для школьников 9-11 классов;
- проведение Ярмарки профессий для школьников 9-11 классов;
- размещение афиш по г. Минусинску и Минусинскому району;
- информация о творческой деятельности коллективов колледжа (концерты, выставки, конкурсы и т.д.);
- размещение информации на сайте;
- размещение наружной рекламы о наборе абитуриентов на ул. Абаканской в г. Минусинске;
- создание виртуальной экскурсии по корпусам колледжа и общежитию на сайте колледжа;
- создание печатной версии путеводителя по колледжу с описанием специальностей, творческих коллективов и оказываемых услугах;
- размещение рекламных роликов о специальностях колледжа на телеканалах г. Минусинска;
- размещение информации о колледже и наборе абитуриентов на специальности колледжа в образовательных справочниках.

## **VI. Кадровый Потенциал учреждения.**

В колледже работают 95 преподавателей основного состава, 82 преподавателя имеют квалификационные категории (86,3%), из них: **высшую** квалификационную категорию имеют – 48 человек, **первую** квалификационную категорию – 31 , **вторую** – 3.



В 2013-2014 уч. году прошли аттестацию 19 преподавателей и концертмейстеров на установление первой квалификационной категории – 5 преподавателей и 2 концертмейстера, высшей квалификационной категории – 8 преподавателей и 2 концертмейстера.

За последние 3 года - **26** преподавателей и концертмейстеров повысили уровень квалификации, что составляет **увеличение на 32%** от общего количества преподавателей, имеющих категорию.

В составе коллектива 3 преподавателя – Заслуженные работники культуры РФ, 7 человек – имеют Знак Министерства культуры СССР «За отличную работу», 10 – Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», 5 человека – обладатели Почетной грамоты Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры, 2 – почетный работник культуры Красноярского края, 1 – лауреат Премии Красноярского края в области традиционной культуры, 1 преподаватель – Мастер спорта России по борьбе дзюдо.

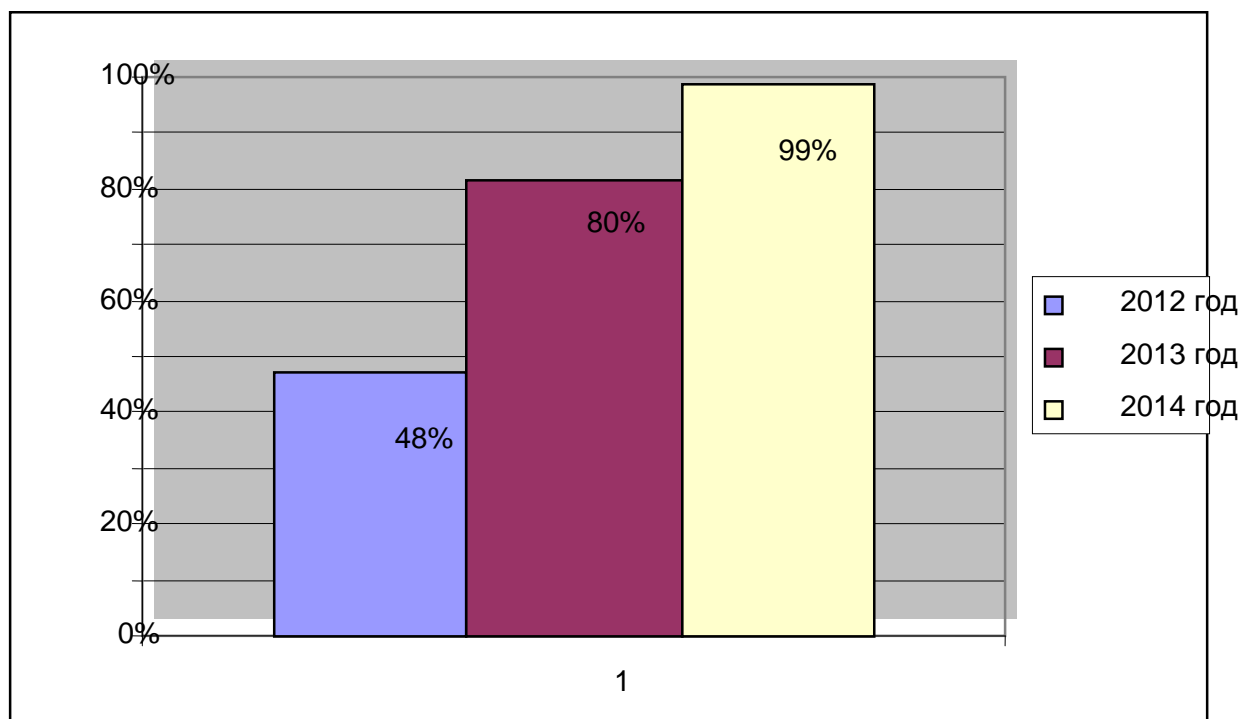
### **Подготовка научных кадров**

1 - кандидат исторических наук, 1 - кандидат культурологии, 1 - соискатель на степень доктора исторических наук, 2 – обучение в аспирантуре.

### **Курсы повышения квалификации, переподготовки и стажировки**

За учебный год прошли краткосрочные курсы повышения квалификации – **94 преподавателя**, стажировку – 68 преподавателей и концертмейстеров колледжа. 2 преподавателя получили дипломы о втором высшем образовании, 2 – дипломы о переподготовке, 1 – получает второе высшее, 2 - проходят переподготовку, что составляет 100% показателей на аккредитацию колледжа.





#### **Базы повышения квалификации:**

- ✓ г. Москва, ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет культуры и искусств»
- ✓ г. Москва, «Московский психолого-социальный университет»
- ✓ Англия, Международный семинар «Система образования в Англии»
- ✓ г. Санкт-Петербург, «СПб национально-исследовательский университет механики и оптики»
- ✓ г. Красноярск, КГАОУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»
- ✓ г. Абакан, ГАУК Республики Хакасия «Русский республиканский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова»
- ✓ г. Красноярск, «Красноярская государственная академия музыки и театра»
- ✓ г. Омск, БОУ СПО «Омское музыкальное училище (колледжа) имени В.Я. Шебалина»
- ✓ г. Барнаул, ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусств»
- ✓ г. Кемерово, «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»
- ✓ г. Красноярск, «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
- ✓ г. Новосибирск, НИПКипРО
- ✓ г. Красноярск, ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный художественный институт»
- ✓ г. Абакан, ГАУК РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»
- ✓ г. Абакан, «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

#### **4. Научно-методическая деятельность**

Научно-методическая деятельность педагогического коллектива колледжа направлена на реализацию Программы развития колледжа на 2010-2015 гг. как одного из основных направлений в реализации ОПОП ФГОС СПО III поколения по 12 специальностям. В научно-практических конференциях различного уровня приняли участие – **56 преподавателей:**

✓ 26-27.09.2013 г.- г. Абакан, Министерство образования Республики Хакасия, Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и права Всероссийская научная конференция «Хакасский этнос на рубеже XX-XXI веков» (с международным участием)(Барабаш В.П.-кин),

✓ 17-18 октября 2013 г. - г. Казань, Казанский (Приволжский) Федеральный университет», институт филологии и искусств, Высшая школа искусств им. Салиха Сайдашева - Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»(аспирант –Морозова С.А.),

✓ 17-18 октября 2013 г. Дни науки «Катановские чтения - 2013» (г. Абакан, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова), выступление по теме «Роль учебных заведений культуры и искусства Восточной Сибири в сохранении художественной культуры тюркоязычных народов» (Барабаш В.П., кин)

✓ 15 ноября 2013 г. – г. Абакан, Международная научно-практическая конференция «Этнопсихологические особенности в медицине, социологии и сфере образования» «Катановские чтения -2013» медико-психолого-социальный институт, аспирант-Давыдов А.С. - Диплом I степени Конкурса молодых учёных

✓ 20. 3-6 декабря 2013 – г. Красноярск, Сибирский исторический форум «Сибирь в войнах начала XX века», выступление «Участие А.А. Кенеля в Первой мировой и Гражданской войнах в России начала XX века»,

✓ декабрь 2013 г. – г. Минусинск. МОБУ «Гимназия №1», городское методическое объединение «Педагог-организатор как субъект воспитательной работы. Мастерство педагога-организатора» (участие в семинарах –Михайлова Г.Л., Гаврилова Е.А.),

✓ 31.01.2014 г. – г. Кемерово, «Кемеровское областной колледж культуры и искусств», III Международная научно-практическая заочная конференция «Культура и образование в контексте реализации ФГОС нового поколения», посвящается Году культуры (заочное участие 7 преподавателей (Винтер И.Я., Горшениной А.В., Куцевой Л.М., Морозовой А.А., Сас Т.В., Старовойцевой И.Ю., Тихонович Т.В. с публикацией статей),

✓ 31.01.2014 г. – г. Уфа, АЕТЕРНА Международная научно-практическая конференция «Инновационное развитие современной науки» (Быкова О.В., Попкова Н.А. , Тихонович Т.В. с публикацией),

✓ 14-18.02. 2014 – III съезд гармонистов России и Международный конкурс-фестиваль народных музыкантов «Драгоценные россыпи» (Куцев Ю.П., Куцева Л.М. выступление с докладами (с публикацией),

✓ 18-19 февраля 2014 года - Всероссийская (с международным участием) заочная научная интернет-конференция «Культурно-образовательное

пространство: новые задачи – новые решения», КГАМИТ Быкова О.В. тема: Шаги в профессию актёра,

✓ 15 апреля 2014 - III региональная заочная научно-практическая конференция «Хореографический коллектив: от истоков к становлению, от замысла к творческому поиску» (на базе колледжа, 32 участника) (изд-во сборника материалов конференции в 3 кв. 2014 г.),

✓ г. Москва, Издательский дом «Первое сентября» Участие преподавателя колледжа – Гавриловой Екатерины Артуровны (Диплом) во Всероссийском фестивале педагогических идей «Открытый урок «За предоставление своего педагогического опыта» с публикацией,

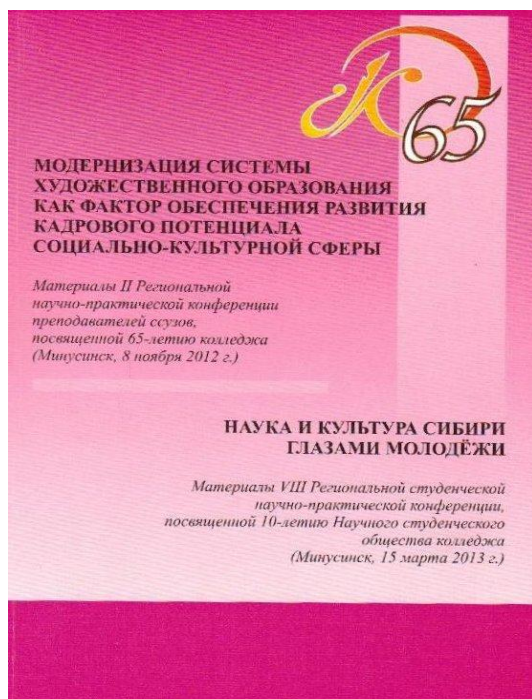
✓ 17 апреля 2014 - г. Абакан, ХГУ им. НФ. Катанова Дни науки «Катановские чтения – 2014» в Медико-психолого-социальном институте (Давыдов А.С., аспирант),

✓ 18-19 апреля 2014 г. – Всероссийские VIII Баландинские научные чтения г. Новосибирск, (Барабаш В.П. публикация «Сохранение исторической части г. Минусинска и реализация проекта «Минусинск - культурная столица Красноярья -2012»),

✓ 20-21 июня 2014 г. – г.Кызыл, III международная научно-практическая конференция «Центральноазиатские исторические чтения» (Барабаш В.П. Становление профессионального музыкального образования в Южной Сибири в контексте исторического опыта»).

Результаты научно-исследовательской деятельности представлены в научно-методических сборниках, материалах научно-практических конференциях и т.д., за 2013-2014 уч. год опубликовано **71 статья и 1 сборник, объём 327 с., 3,9 печ. л.:**

✓ **1 СБОРНИК (45 статей) - Модернизация системы художественного образования как фактор обеспечения развития потенциала социально-культурной сферы: материалы II Региональной научно-практической конференции преподавателей ссузов, посвященной 65-летию колледжа (Минусинск, 8 ноября 2012.); Наука и культура Сибири глазами молодёжи. [Текст]: материалы VIII Региональной студенческой научно-практической конференции, посвященной 10-летию Научного студенческого общества колледжа (Минусинск, 15 марта 2013 г.) //отв. ред. В.П. Барабаш. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2013. –208 с.- ISBN 978-5-7810-1107-0**



1. Барабаш В.П. Развитие креативных качеств студентов Красноярского краевого колледжа культуры и искусства через вовлечение в творческие художественные коллективы
2. Булатова Ю.Е. Роль преподавателей в сопровождении образовательного процесса в рамках реализации ФГОС СПО
3. Бурмаков С.В. - Психологическая особенность подготовки музыканта-духовика к концертному выступлению
4. Быкова О.В. Значение развития музыкальной культуры на уроках музыкального цикла в подготовке актёра
5. Винтер И.Я. Разработка технологий проектирования образовательного процесса в ссузе на основе компетентного подхода
6. Гаврилова Е.А. О необходимости воспитания навыков коммуникации у молодых специалистов
7. Галкина И. К. Роль психолого-педагогического консилиума в адаптации студентов первого года обучения в колледже
8. Герцен А.Н. - Языковая культура как одно из условий формирования профессиональных компетенций
9. Горшенина А.В.- Развитие творческих способностей студентов на уроках английского языка
10. Гусева Т.Г. Внедрение модульно-рейтинговых технологий на дисциплинах специальности «Библиотековедение» в условиях реализации ФГОС СПО III поколения
11. Деева О.А. Специфика подготовки конкурентоспособных специалистов в области ДПИ в условиях изменяющегося социума
12. Иванова И.П. Особенности лекционной формы подачи материала по гуманитарным дисциплинам на заочном отделении
13. Ильина Т.В. Развитие самостоятельности как основы для формирования у студентов профессиональных компетенций

14. Карпец В.О. Колесникова И.В., Роль профессионально-предметной декады как способ формирования профессиональных компетенций
15. Колесникова И.В. Проектная деятельность как форма реализации творческой личности будущего специалиста
16. Кольцов Е.А. Развитие профессиональных компетенций студентов средствами организации концертно-творческой деятельности на ПЦК специальности «Музыкальное искусство эстрады»
17. Косова О.Г. Из опыта работы ПЦК общегуманитарных и социально-экономических дисциплин по адаптации студентов первого года обучения
18. Крашенинников А.А. Формирование духовно-нравственных качеств студента средствами музыкального искусства
19. Куцев Ю.П. Музыкальное инструментальное исполнительство на юге Красноярского края
20. Куцева Л.М. Практикоориентированное обучения в условиях ФГОС III поколения
21. Ленкова Ю.П. Обеспечение современного качества профессионального образования студентов колледжа на основе компетентностного подхода
22. Леонтьева Н. П. Проектная деятельность студентов как метод формирования базовых компетенций и воспитания личности
23. Ляшенко М.Ю. Организация патриотического воспитания в Красноярском краевом колледже культуры и искусства
24. Малиновская О. В. Традиции и инновации в преподавании сценической речи на специальности «Актерское искусство» в колледже
25. Михайлова Г.Л. Формирования творческой самостоятельности студентов на специальности «Библиотекведение»
26. Морозова А. А. Бизнес-планирование в системе социокультурного проектирования
27. Морозова С.А. Контрольно-оценочная деятельность в процессе формирования профессиональных компетенций студента
28. Письминская Л.В. Особенности преподавания дисциплины «Анимационная деятельность» средствами организации практического обучения
29. Саранина О. В. Мониторинг уровня самостоятельности студентов в условиях формирования исследовательских умений при курсовом проектировании
30. Сас Т.В. Научно-методическая компетентность преподавателей в условиях реализации ФГОС СПО III поколения
31. Скирда В.Б. Профессиональные компетенции руководителя творческого хореографического коллектива как результат образования
32. Тихонович Т.В. О патриотическом воспитании на специальности «Актерское искусство»
33. Чудакин А.Ю. Особенности работы с мужским составом хореографического коллектива
34. Шпилько Е.В. Использование элементов модульно-рейтинговой системы при организации обучения студентов ССУЗов

35. Щевичкина Н.П. Арт-методика в преподавании дисциплин социально-гуманитарного цикла

VIII Региональная студенческая научно-практическая конференция, посвященная 10 - летию Научного студенческого общества колледжа «Наука и культура Сибири глазами молодёжи», 15 марта 2013 г.

1. Винтер И.Я. Научное студенческое общество колледжа как фактор исследовательского подхода в обучении
2. Бородина Т. Кабаре как феномен художественной культуры XX века
3. Грушина Е. «Птичьи» фамилии в русской литературе
4. Дуу-Дарый Сай-Суу Чадаган – из рода цитр
5. Ермалович Е. Народные праздники и традиции как одна из форм воспитания этнокультурной компетентности.
6. Копчегашева Т. Роль библиоигрушки в воспитании информационной культуры ребёнка
7. Курчатова М. «Служители Храма Памяти» (о творческом наследии династии Козьминых «Дорога длиной в жизнь»)
8. Леонова С. PR в системе современного социокультурного менеджмента
9. Парфенюк К. Социальные «сети» в жизни школьников
10. Попов Д., Лепешкина З. Русские ремёсла одного сибирского села по книге Александра Илларионовича Щербакова «Деревянный всадник»
11. Пыхтин А. Литературное наследие Г.В. Веретенникова (восприятие творчества поэта)
12. Решетникова Г. Особенности и тенденции развития фольклора как социально - исторического явления на примере творчества Константина Михайловича Скопцова (Иланский район, Красноярского края)
13. Самбуу С. Чтение в тувинской семье
14. Сас А. Вклад Кубанского казачьего хора в сохранении русской народной культуры
15. Соснина У. Роль школьных музеев в воспитании личности школьника
16. Табунова В. Мифы и реальность о библиотеках и библиотекарях
17. Юдина Ю. Экологическое воспитание учащихся начальных классов в процессе кружковой работы

✓ Барабаш В.П. – «Трёхлетний поход за культуру» в Бурятии (1958-1961 гг.// Хакасский этнос на рубеже XX-XXI веков [Текст]: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (27-28 сентября 2013 г.) – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2013.–с. 85.

✓ Герман И.В. Ты только мне поверь... пьеса в двух частях//Современная драматургия// журнал. - №3. – М., 2013. – с.35.

✓ Давыдов А.С. Стихи/ Книга в альманахе [Текст]//Три желания. Проза. Критика. Поэзия. /литературно-художественный журнал. -№4. – Рязань, 2013.

✓ Морозова С.А. О некоторых особенностях формирования профессиональной компетентности музыканта в среднем профессиональном образовании//Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы международной научно-

практической конференции (Казань, 17-18 октября 2013)/ отв. ред. З.М. Явгильдина. – Казань: Изд-во «Отечество», 2013 – с. 137-139.

✓ Барабаш В.П. Участие А.А. Кенеля в Первой мировой и Гражданской войнах в России начала XX века // сборник тезисов: сибирский исторический форум «Сибирь в войнах начала XX века». – Красноярск: 3-6 декабря 2013 года. – с. 124-126.

✓ Давыдов А.С., Морогин В.Г. Состояния тревоги и их ценностно-потребностные индикаторы у представителей этнически однородной и смешанной популяций юношеского, зрелого и пожилого возраста // Этнопсихологические исследования в медицине, социологии и сфере образования: материалы Международной научно-практической конференции (Абакан, 14 ноября 2013 г.) / под ред В.Г. Морогина. – Абакан: Издательство ФГОБОУ ВПО «Хакасский гос. университет им. Н.Ф. Катанова», 2013. – с. 65-54.

✓ Барабаш В.П. Трехлетний поход за культуру» в Бурятии // Хакасский этнос на рубеже XX-XXI веков: материалы Всероссийская научная конференция (с международным участием) 26-27 сентября 2013 г. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2013.- с.85.

✓ Давыдов А.С., Морогин В.Г. Возрастные особенности ценностно-потребностных индикаторов состояний тревоги // [Электронный ресурс]. – журнал «PSYCHOLOGIYA» (рекоменд. ВАК Узбекистана). -2013.

✓ Евдокимова С.В. Номинации эмоции «страх» в речи немецкого ребенка [Текст] / С.В. Евдокимова // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2013. - №4 – с. 52.

✓ Быкова О. В. Региональный компонент как составная часть образовательного процесса в подготовке актера. Культура и искусство сибирского города: традиции и современность: материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Красноярская государственная академия музыки и театра, кафедра истории музыки. Ред. Н.А. Еловская, М.В. Холодова. - Красноярск: КГАМиТ, 2012. – с. 141-142.

✓ Быкова О.В. Сценические читки и эскизы спектаклей в контексте развития современного театра [Текст] // Инновационное развитие современной науки: сборник статей научно-практической конференции, 31 января 2014 г., г. Уфа. - Часть 4. / отв. ред. А.А. Сукиасян. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – с. 65.

✓ Попкова Н.А. «Греми славой» [Текст] // Инновационное развитие современной науки: сборник статей научно-практической конференции, 31 января 2014 г., г. Уфа. - Часть 4. / отв. ред. А.А. Сукиасян. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – с. 84.

✓ Стихи – Давыдов С.А. Стихи [Текст] // Дебют 2013. Книга восьмая. – М.: Литературный клуб, 2014. – с. 232.

✓ 7 статей – Культура и образование в контексте реализации ФГОС нового поколения (Посвящается Году культуры) [Текст]: материалы III – ей международной научно-практической заочной конференции 17 января 2014 года / ГОУ СПО «Кемеровский областной колледж культуры и искусств». – Кемерово, 2014. – 169 с. (авторы: Винтер И.Я., Горшенина А.В., Куцева Л.М., Морозова А.А., Сас Т.В., Старовойцева И.Ю., Тихонович Т.В.),

- ✓ Морозова С.А. О реализации компетентного подхода в среднем профессиональном музыкальном образовании/ Проблемы современного образования, серия «Педагогические науки» журнал «Хабарши Вестник». - №1, 2014.- Алматы, с.21.
- ✓ Барабаш В.П. Сохранение исторической части г. Минусинска и реализация проекта «Минусинск – культурная столица Красноярья -2012» [Текст]: материалы Всероссийских Баландинских чтений / - г. Новосибирск. - 18-20 апреля 2014 г.- Новосибирск, 2014, с. 406-410.
- ✓ Барабаш В.П. Становление профессионального музыкального образования в Южной Сибири в контексте исторического опыта [Текст]: материалы III международной научно-практической конференции «Центральноазиатские исторические чтения»(г. Кызыл, 20-21 июня 2014 г.). – Кызыл, 2014 .- с. 26-29.
- ✓ Барабаш В.П. Где учился Александр Кенель. //Актуальные проблемы истории и культуры Саяно-Алтая/сборник научных трудов. Вып.16.-Абакан, 2014. –с.32-41.

За учебный год **23 методические работы** преподавателей, имеющие внешние рецензии преподавателей ВУЗов и работодателей сферы культуры и искусства региона, вошли в учебно-методические комплексы по дисциплинам и профессиональным модулям, что является показателем повышения качества методического обеспечения образовательной деятельности в соответствии с ФГОС СПО III поколения.

Ф.И.О. преподавателя. Наименование	Вид	Ко л- во	рецензент
<b>1. Малиновская О.В.</b> Уроки сценической речи	Методическое пособие	39	<b>Бубенков В.П.</b> , зам худ. руководителя КГБУК «Минусинский драматический театр», актер и режиссер театра
<b>2. Степура И.А.</b> Подготовка студентов к сольным выступлениям	Методические рекомендации	15	<b>Цаца А.С.</b> , преподаватель высшей квалификационной категории музыкального колледжа Института искусств ХГУ им. Н.Ф.Катанова
<b>3. Безбородов А.А.</b> Особенности занятий физическими упражнениями со студентами, имеющими отклонения в состоянии	Учебно-практическое пособие	47	<b>Сергеев В.В.</b> , преподаватель спортивных дисциплин высшей квалификационной категории КГБОУ СПО «Минусинский педагогический колледж им.



здоровья			А.С.Пушкина»
<b>4. Попкова Н.А.</b> Виды грима	Учебное пособие	38	<b>Бубенков В.П.</b> , заместитель художественного руководителя КГБУК «Минусинский драматический театр»
<b>5. Иванова И.П.</b> История отечественной культуры	Курс лекций	59	<b>Федотова Н.Э.</b> , глава г. Минусинска, к.п.н., Заслуженный учитель РФ
<b>6. Банникова С.В.</b> Уроки для начинающих гитаристов	Учебно-методическое пособие	38	<b>Кирбижекова Л.В.</b> , доцент кафедры «Народное художественное творчество» Института искусств ФГБОУ ВПО ХГУ им. Н.Ф.Катанова
<b>7. Морозова А.А.</b> Изучение основы менеджмента и экономики социально-культурной сферы	Методические рекомендации	51	<b>Трусова С.В.</b> , преподаватель ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, кандидат экономических наук
<b>8. Аторкина В.Т.</b> Сохранение структуры церемониала в культурно-массовых мероприятиях	Методическая разработка	15	<b>Вдоина И.С.</b> , начальник отдела культуры администрации г. Минусинска
<b>9. Шевчук Л.Б.</b> Особенности отбора музыкального материала на историко-бытовом танце	Учебное пособие	73	<b>Жукова Л.Г.</b> , концертмейстер высшей квалификационной категории, <b>Дивеева И.К.</b> , председатель ПЦК «Хореографическое творчество» Института искусств ХГУ им. Н.Ф.Катанова
<b>10. Остапенко Т.Н.</b> Народный танец. Экзерсис у станка	Электронная презентация (19 слайд+видео)	Эл.	<b>Вдовиченко Г.И.</b> , директор МОБУ ДОД ДМШ г. Минусинска, отличник культуры СССР, Засл. работник культуры РФ
<b>11. Галкина И.К.</b> Педагогическая деятельность	Рабочая тетрадь	56	<b>Чуйкина Т.С.</b> , преподаватель социально-гуманитарного цикла высшей квалификационной категории КГБОУ СПО «Минусинский сельскохоз. колледж»
<b>12. Евдокимова С.В.</b>	Рабочая	39	<b>Амзаракова И.П.</b> , д.фил.н..

Немецкоязычные страны	тетрадь		доцент, профессор кафедры романо-германской филологии ХГУ им. Н.Ф.Катанова
<b>13. Вамбольдт Е.А.</b> Методические рекомендации по выполнению творческих работ по дисциплине «Рисунок»	Учебно-наглядное пособие	Эл.	<b>Эпова А.Л.</b> , преподаватель МОУ ДОД Дом детского творчества
<b>14. Куцегреева Д.А.</b> Специфика работы над произношением гласных звуков (часть 2)	Методические рекомендации	20	<b>Песегов А.А.</b> , художественный руководитель КГБУК «Минусинский драматический театр», Заслуженный деятель искусств РФ
<b>15. Рай Н.О.</b> Историко-бытовой танец на специальности «Актерское искусство»	Электронная презентация	28 слайдов	<b>Песегов А.А.</b> , художественный руководитель КГБУК «Минусинский драматический театр», Заслуженный деятель искусств РФ
<b>16. Степура И.А.</b> Популярные пьесы для оркестра РНИ	Инструментовки (ноты)	57	<b>Литвин В.И.</b> , доцент Восточно-Сибирской академии образования, профессор КГАМиТ, заслуженный работник культуры РФ
<b>17. Рай Э.А.</b> Аранжировка для эстрадного оркестра	Партитура (ноты)	20	<b>Абубакиров З.А.</b> , преподаватель МОБУ ДОД ДМШ г. Минусинска, руководитель эстрадного оркестра
<b>18. Быкова О.В.</b> Русское кабаре начала XX века	Курсовой проект	84	<b>Песегов А.А.</b> , художественный руководитель КГБУК «Минусинский драматический театр», Заслуженный деятель искусств РФ
<b>19. Перминова Н.В.</b> История развития и стили современного танца	Электронная презентация	32 слайда	<b>Вдовиченко Г.И.</b> , директор МОБУ ДОД ДМШ г. Минусинска, отличник культуры СССР, Засл. работник культуры РФ
<b>20. Гаврилова Е.А.</b>	Методич	15	<b>Шампурова Т.Н.</b> , гл.

сборник описания практических заданий и методические указания по их выполнению по ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность для студентов специальности 071901 «Библиотековедение»	еские рекомендации	0	библиотекарь методического отдела МБУК «Минусинская городская централизованная библиотечная система»
<b>21. Гусева Т.Г.</b> Библиотековедение	Курс лекций	23 0	<b>Харченко Г.Т.</b> зам. директора по основной деятельности МБУК «Минусинская городская централизованная библиотечная система»
<b>22. Тихонович Т.В.</b> Тестовые задания по русскому языку	Учебное пособие	Эл.	<b>Добря М.Я.</b> , зам. директора по научной работе института непрерывного педагогического образования ХГУ им. Н.В.Катанова, доцент, к. фил.наук
<b>23. Яркова Л.В., Ронжин Д.В.</b> Танцы народов Сибири	Электронная презентация (видеоотчеты, аудиоматериал)	-	<b>Вдовиченко Г.И.</b> , директор МОБУ ДОД ДМШ г. Минусинска, отличник культуры СССР, Засл. работник культуры РФ

За последние 3 года опубликовано 3 сборника материалов научно-практических конференций преподавателей и студентов и методические материалы по обобщению педагогического опыта:

**Родники культуры: сборник методических докладов и тезисов преподавателей учреждений СПО культуры и искусства, ВЫПУСК 3 «Минусинск – культурная столица Красноярского края – 2012». – М.: издательство АПРИКТ; ООО «МИЦ «Аюна», 2012. – 163 с.**



Хореографический коллектив: от истоков – к становлению, от замысла – к творческому поиску [Текст]: сборник материалов III Региональной заочной научно-практической конференции (Минусинск, 15 апреля 2014 г.) /науч. Ред. В.П. Барабаш, отв. ред. И.Я. Винтер. – Абакан: издательство ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2014. – 152 с.: ил. - ISBN 978-5-7810-1235-0



## VII. Финансовые ресурсы учреждения, их использование.

<b>Годовой бюджет всего (руб.)</b>	<b>96 322 679,34</b>
в том числе по источникам поступления:	
<b>Бюджет субъекта Федерации (Красноярский край)</b>	<b>93 944 976,71</b>
<b>Предпринимательская и иная, приносящая доход деятельность</b>	<b>2 377 702,63</b>

Бюджетные средства колледжа использованы в полном объеме согласно плана ФХД для оплаты работ, услуг, выплаты заработной платы и начисления страховых взносов, приобретения основных средств и материальных запасов, в том числе по КОСГУ (руб.):

211 Заработная плата	61 508 679,81
212 Прочие выплаты	18 230,48
213 Начисления на выплаты по оплате труда	17 893 484,49
221 Услуги связи	262 680,00
222 Транспортные услуги	62 614,70

223 Коммунальные услуги	3 802 000,00
225 Работы, услуги по содержанию имущества	480 038,00
226 Прочие работы, услуги	680 789,54
262 Пособия по соц. помощи населению (сироты)	4 679 642,41
290 Прочие расходы	3 537 938,20
310 Расходы по приобретению основных средств	284 270,00
340 Расходы по приобретению материальных запасов	734 609,08

**Поступило средств от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности за 2014 год всего 2 377 702,63 рублей,**

в том числе:

- доходы от собственности: арендная плата по договору - 32 208,00 руб.;
- доходы от оказания платных услуг: платное обучение - 1 419 447,00 руб.,
- организация, проведение мероприятий - 84 940,00 руб.,
- предоставление услуг копировально-множительной техники - 19 772,65 руб.,
- плата за проживание в общежитии - 476 762,00 руб.;
- прочие доходы: возмещение коммун.услуг арендатором - 34 772,98 руб..
- безвозмездные поступления от физ.лиц - 309 800,00 руб.

Средства от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности использованы согласно плана ФХД на 2015 год, в том числе по КОСГУ (руб.):

211 Заработная плата	12 508,05
212 Прочие выплаты	46 200,00
213 Начисления на выплаты по оплате труда	3 777,43
221 Услуги связи	28 750,00
223 Коммунальные услуги	34 772,98
225 Работы, услуги по содержанию имущества	109 102,70
226 Прочие работы, услуги	286 731,70
290 Прочие расходы	26 943,13
310 Расходы по приобретению основных средств	1 260 187,97
340 Расходы по приобретению материальных запасов	568 728,67

За счет безвозмездных поступлений от физических лиц приобретены основные средства для студенческого общежития и использования в учебном процессе (тыс.руб.):

1. Бытовая техника	47,5 тыс.руб.
2. Компьютерная техника	160,0 тыс.руб.
3. Мебель ученич., мольберты	50,0 тыс.руб.
4. Спортивный инвентарь	52,3 тыс.руб.
Итого:	309,8 тыс.руб.

### **VIII. Решения, принятые по итогам общественного обсуждения.**

Последовательно решались поставленные перед коллективом колледжа задачи по совершенствованию образовательной деятельности и повышению

качества подготовки специалистов, по развитию материально-технической базы колледжа, по обеспечению конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников колледжа на рынке труда.

Основные направления и задачи деятельности колледжа на текущий период:

- Обеспечение качества профессиональной подготовки специалистов, соответствующих современным запросам и требованиям работодателей и ФГОС СПО нового поколения.

- Обновление содержания профессиональных программ подготовки будущего специалиста с целью формирования у него общих и профессиональных компетенций в соответствии с моделью выпускника, требованиями ФГОС.

- Повышение привлекательности колледжа для социального окружения.

- Усиление контроля за выполнением показателей госзадания по всем направлениям деятельности.

- Совершенствование и расширение программы мониторинга результатов деятельности колледжа.

- Укрепление материально-технической базы колледжа.

## **IX. Заключение. Перспективы и планы развития учреждения.**

Внедрение ФГОС СПО является предпосылкой для внедрения новых педагогических технологий в уже существующий процесс профессиональной подготовки специалиста. При этом в основу положено совершенствование практической подготовки обучающихся.

Реализация ФГОС СПО, усиление практической направленности обучения относится как к содержанию учебных дисциплин и профессиональных модулей (увеличение количества самостоятельных и практических занятий), так и к выбору определенных, наиболее оптимальных из общего многообразия педагогических приемов.

Эти вопросы изучаются в колледже через различные формы научно-методической работы:

- 29 ноября 2013 г. – методический день ПЦК специальности 071901 Библиоковедение «Интеграция современных педагогических и информационных технологий в образовательном пространстве».

- 16 декабря 2013 г. – методический день специальности 070301 Актерское искусство «Совершенствование форм и методов образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО».

- 28 февраля 2014 г. – творческая мастерская ПЦК режиссерских дисциплин «Формирование профессиональной заинтересованности студентов 1 курса на специальностях 071801 Социально-культурная деятельность и 071501 Народное художественное творчество, вид – театральное творчество.

- 30 апреля 2014 г. – круглый стол «Контроль и оценка результатов освоения программы (ОПОП) в соответствии с требованиями ФГОС» по итогам обучения на курсах повышения квалификации с приглашением в колледж

преподавателя НИПКиПРО, эксперта по аккредитации ССУЗов Новосибирской области В.В.Золотцевой.

**Реализация компетентного подхода демонстрируется на  
открытых уроках преподавателей колледжа. За 2013-2014 учебный год  
проведено 24 открытых урока.**

Учебно-воспитательная работа на всех специальностях колледжа основана на **лично-ориентированной технологии обучения**. Целесообразно применение этой технологии в индивидуальных занятиях:

- **Куцев Ю.П.** МДК.01.05. Дирижирование и чтение хоровых партитур – открытый урок со студентом 2 курса Заплетневым Павлом, специальность 073101 Инструментальное исполнительство, вид – инструменты народного оркестра. Тема: Трехдольная система тактирования.
- **Ткаченко П.В.** МДК 01.01. Специальный инструмент (баян) – открытый урок со студентом 1 курса Норкиным Кириллом, специальность 073101 Инструментальное исполнительство, вид - инструменты народного оркестра. Тема: Работа над полифоническим произведением.
- **Алексеев Ю.М., Никитин А.А.** (концертмейстер) МДК 01.01. Сольное и ансамблевое пение – открытый урок со студенткой 3 курса Деревниной Анастасией, специальность 073403 Сольное и хоровое народное пение. Тема: Создание художественного образа в народной песне.
- **Шевченко А.С., Шевченко О.А.** (концертмейстер). МДК 01.01. Сольное пение – открытый урок со студенткой 1 курса Кузьминой Аленой, специальность 070214 музыкальное искусство эстрады, вид - эстрадное пение. Тема: Работа над звуком, интонацией и фразировкой в романсах.
- **Банникова С.В.** МДК 01.01. Специальный инструмент (гитара) – открытый урок со студентом 1 курса Байыскылан Уян-даш, специальность 073101 Инструментальное исполнительство, вид - инструменты народного оркестра. Тема: Развитие двигательных навыков и их применение в работе над инструктивным материалом.

Обеспечение индивидуализированного развития каждого обучаемого и развитие его социального опыта за счет овладения навыками сотрудничества, ответственности и самостоятельности в учебно-познавательной деятельности преследует **Дальтон-технология**. Преподаватели сочетают кабинетное обучение с образовательным процессом, основанным на трех принципах: свобода, самостоятельность, **обучение в сотрудничестве**. Все эти принципы объединяются ведущим принципом – принципом гуманизма.

- **Михайлова Г.Л., Гаврилова Е.А.** – библиокэшинг «Гостиная абитуриента» для учащихся СОШ города.
- **Кандаурова А.Н.** ОДБ.12. Искусство (МХК) - урок-экскурсия со студентами 1 курса специальностей 071901 Библиотекосведение, 035301 Мировая художественная культура. Тема: Древний Рим.

Основная нагрузка по практической подготовке обучающихся ложится на общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули. Реализация



методов практического обучения вооружает обучающихся умениями, знаниями, компетенциями, необходимыми в профессиональной деятельности. Использование практических заданий осуществляется на основе принципа **дифференцированной технологии обучения**, индивидуального подхода к каждому обучающемуся и свидетельствует об особом внимании преподавателей. В данном случае учебный процесс отходит от традиционной модели образования с подачей знаний в готовом виде. Он постепенно приобретает личностно-деятельный характер и способствует результативности обучения.

- **Астапов К.В.** МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение – открытый урок со студентами 1,2,3 курсов, специальность 073403 Сольное и хоровое народное пение. Тема: Вокально-интонационная и метроритмическая работа в разучиваемом произведении.
- **Самсонова Е.Н.** МДК 01.02. Исполнительская подготовка (сценическая речь) – открытый урок со студентами 3 курса, специальность 071501 Народное художественное творчество, вид - театральное творчество. Тема: Художественный образ чтеца в драматическом монологе: чтецкие задачи и перспектива речи при работе над образом.
- **Перминова Н.В., Шевчук Л.Б.** (концертмейстер). МДК 01.02. Хореографическая подготовка (Классический танец) – практический показ со студентами 3 курса, специальность 071501 Народное художественное творчество, вид – хореографическое творчество. Тема: Элементы классического танца в комбинированных заданиях классического экзерсиса.
- **Скирда В.Б., Остапенко Т.Н.** МДК 01.01. Композиция и постановка танца - хореографические этюды на детскую тему со студентами 3 курса, специальность 071501 Народное художественное творчество, вид – хореографическое творчество. Тема: Новогодние сказки-рассказки.
- **Скирда В.Б., Шевчук Л.Б.** (концертмейстер). МДК 01.02. Хореографическая подготовка (Историко-бытовой танец) практический показ со студентами 3 курса, специальность 071501 Народное художественное творчество, вид – хореографическое творчество. Тема: Историко-бытовой танец – элемент культуры эпохи.
- **Трофименко М.П.** МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение - открытый урок со студентами 2 курса, специальность 073403 Сольное и хоровое народное пение. Тема: Особенности исполнения Южнорусской песенной традиции (на примере музыкально-песенного фольклора белгородской области).
- **Морозова С.А.** ОП.02. Сольфеджио – открытый урок со студентами 1 курса. Специальность 073101 Инструментальное исполнительство (по видам). Тема: Формы и методы развития музыкального слуха.

Преподаватели колледжа успешно сочетают практический метод с технологиями **проблемного обучения и проектной деятельности**. В основе всех этих технологий и методик – решение проблем обучающимися совместно с преподавателями. Для педагогики среднего и высшего профессионального

образования актуален феномен «культуры взаимопонимания». Это приводит к переосмыслению целеполагания в образовании, качества подготовки обучаемых, к формированию широкого взгляда на окружающий мир, на методы познания, что влияет на развитие ценностных ориентаций универсального общечеловеческого характера, на социальную коммуникацию, на профессиональную предметную коммуникацию. В процессе решения образовательных проблем, выполнения учебных проектов обучающиеся приобретают практические навыки и профессиональные умения для работы с коллективом.

- **Беркий Е.Ю.** Маркетинговые исследования – урок-исследовательский отчет со студентами 4 курса заочное отделение, специальность 080501 Менеджмент (по отраслям). Тема: Маркетинговые исследования рынка культурных услуг.

Усвоение данного объема знаний, умение интегрировать его в другие области позволяет вести речь об использовании **информационно-развивающих и проблемно-поисковых** технологий обучения. Причем применяются эти технологии как каждый в отдельности, так и в сочетании друг с другом. На уроке под руководством преподавателя создаются проблемные ситуации, которые предполагают активную самостоятельную деятельность обучающийся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями и развитие мыслительных способностей. Большой информационный материал содержат уроки: лингвистическое исследование, виртуальная экскурсия, урок-конференция, урок-выпуск журнала, урок-презентация. Стремительное развитие телекоммуникаций позволяет широко использовать на уроках **информационные технологии** обучения, которые могут обеспечить полную реализацию этих возможностей, раздвинуть стены классных помещений, открыть выход в широкий мир познания, включая диалог культур.

- **Морозова А.А.** ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность – открытый урок со студентами 3 курса, специальность 071801 Социально-культурная деятельность, вид -организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. Тема: Цена и ценообразование в социально-культурной сфере. Расчет цены на социально-культурную услугу.
- **Гусева Т.Г.** – мастер-класс «Использование комплексного программного средства «ОСЗ Хронолайнер» в учебном процессе».
- **Карнаухова Е.В.** МДК 01.01. Звукооператорское мастерство – открытый урок со студентами 2 курса, специальность 070210 Музыкальное звукооператорское мастерство. Тема: Принцип звукозаписи ударной (барабанной) установки.

На занятиях общего гуманитарного и социально-экономического цикла используются **интерактивные технологии обучения**, которые ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности обучающийся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных уроках сводится к

направлению деятельности обучающихся на достижение целей урока. Основными составляющими данных уроков являются разнообразные методы и формы работы, которые выполняются обучающимися: копилка игр, работа в микро-группах, «мозговой штурм», дискуссия, интерактивная лекция, «кейс-стади», дебаты и др. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, обучающиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

- **Быкова О.В.** ОП.01. История мировой и отечественной драматургии – лекция с элементами дискуссии со студентами 2 курса, специальность 070301 Актерское искусство. Тема: Творчество Фридриха Дюрренматта.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии** на уроках физической культуры, сценического движения, танцевальных дисциплин, ритмики и др. реализуются как не только охрана здоровья обучающихся, но и формирование, укрепление их здоровья, воспитание у них культуры здоровья, стремления грамотно заботиться о своем здоровье.

- **Целуйко Д.В.** МДК 01.02. Исполнительская подготовка (сценическое движение) – практический показ со студентами 2 курса, специальность 071501 Народное художественное творчество, вид - театральное творчество.

Новая методология образования определяет новые пути подготовки преподавателя к успешной деятельности в условиях рыночной экономики. Сущность современной подготовки состоит, прежде всего, в развитии творческих способностей преподавателя, в формировании его потребности к постоянному саморазвитию и профессиональному самосовершенствованию. Педагогическая мастерская создает условия для творческого развития личности преподавателя в процессе его профессиональной деятельности. Мастер-классы преподавателей, презентация опыта работы, класс-концерты доказывают, что избранный метод работы способствует обучению педагога моделировать собственный педагогический опыт, экспериментально проверять эффективность своей модели, разрабатывать методические рекомендации на основе собственных достижений.

- **Старовойцева И.Ю.** МДК01.01. Режиссура – мастер-класс со студентами 2 курса, специальность 071501 Народное художественное творчество, вид – театральное творчество. Тема: Приносящие радость.
- **Бахтина В.Г.** – творческая мастерская для студентов специальностей 071801 Социально-культурная деятельность и 071501 Народное художественное творчество, вид – театральное творчество.

Традиционные формы обучения дают мало возможностей для моделирования образовательных процессов, не обеспечивают в должной мере навыков предстоящей профессиональной деятельности. Поэтому в нашем колледже все шире используется **технология игровых методов**: имитационные игровые занятия, деловые игры. Реализация обучающимися умений, знаний, профессиональных компетенций на основе междисциплинарных связей, заложенная в самой сути деловой игры, позволяет

использовать такие ведущие принципы обучения, как интегрированный подход и связь обучения с жизнью.

- **Бахтина В.Г., Самсонова Е.Н., Галкина И.К.** – интерактивная конкурсно-игровая программа «Первый шаг» для студентов специальностей 071801 Социально-культурная деятельность и 071501 Народное художественное творчество, вид – театральное творчество.

С переходом на ФГОС СПО нового поколения растет число интегрированных уроков в рамках профессиональных модулей и отдельных дисциплин. Такую форму преподаватели выбирают не случайно, потому что интегрированный урок – одна из активных форм обучения, на котором в результате многократных упражнений, действий формируются и вырабатываются общие и профессиональные компетенции, позволяющие обучающимся решать комплекс задач производственного характера, анализировать и сравнивать полученные результаты – необходимые для современного специалиста умения.

- **Михайлова Г.Л., Горшенина А.В.** МДК.01.02. Библиографоведение и ОГСЭ.03. Иностранный язык – интегрированный урок со студентами 4 курса заочного отделения, специальность 071901 Библиоковедение. Тема: Видовая классификация библиографии: национальная библиография.

Таким образом, используя различные формы и методы работы, преподаватели колледжа постепенно отбирают самые эффективные, наиболее приемлемые и совершенные из них. Особенно ценно то, что использование вышеназванных технологий подводит нас к внедрению современной образовательной схемы «обучающийся – учебник – педагог». Именно в этом случае, с одной стороны, происходит активизация самостоятельной работы обучающегося во всех ее формах. С другой стороны, идет переориентация педагогической деятельности преподавателя. Из основного «источника» знаний он превращается в организатора самостоятельной работы обучающихся.

В рамках реализации Программы развития колледжа на 2011 -2015 гг. коллективом преподавателей колледжа за 2014 год педагогический коллектив внедряет в учебно-воспитательный процесс **технологии модульного обучения** с целью формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся, личностно-ориентированного обучения и внедрение интерактивных и коммуникативных технологий. С переходом на ФГОС СПО III поколения преподавателями разработано 492 учебно-методических комплекса, в т.ч. 431 рабочих программ дисциплин, МДК ПМ (профессиональных модулей) и 119 рабочих программ по всем видам практик; 420 контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ) по ОГиСЭ дисциплинам и МДК ПМ; 61 комплект КОС для профессиональных модулей (ПМ) на бумажных и электронных носителях для 12 специальностей ФГОС СПО III поколения.

За год разработано и используются в учебном процессе: 24 методические работы, в т.ч. 8 - учебно-методические пособия (электронные пособия), 5 - методических разработок, 3 - учебные пособия с эл. презентациями по темам, 2

- хрестоматии, учебно-библиографические издания, 4 мультимедийные презентации, сборники тестов по дисциплинам, 2 - рабочие тетради, имеющие внешние рецензии преподавателей ВУЗов, работодателей сферы образования и культуры.

С целью повышения информационной культуры и профессиональной компетентности преподавателей, а также для создания условий для творческой и исследовательской деятельности преподавателей в течение года проводились занятия «**Методической школы**» по темам:

- Формирование учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО III поколения
- Разработка фонда контрольно-оценочных средств, ориентированных на проверку сформированных компетенций в рамках профессиональных модулей
- Информационно-методическое сопровождение дисциплин с применением ИКТ

С целью повышения профессиональной компетентности молодых специалистов в области теории и практики образования проводились занятия в «**Школе молодого педагога**» по темам:

- Организация методического обеспечения учебно- воспитательного процесса
- Информационная культура преподавателя
- Подготовка преподавателя к уроку (обучение составлению календарно-тематического и поурочного планирования)
- Цели современного урока. Требования к современному уроку. Типология современного урока
- Обучение анализу, самоанализу урока
- Психологическая поддержка деятельности молодого специалиста
- Правила работы над оформлением издательской продукции
- «Круглый стол» - обсуждение методической, педагогической литературы, изученной молодыми специалистами

В предстоящем году и в среднесрочной перспективе преподаватели колледжа культуры и искусства планирует принять участие:

- в разработанном министерством культуры края и министерством социальной политики края проекте «Активное долголетие», факультет «Культура и искусство»;
- в ежегодном краевом проекте «Культурная столица Красноярья»;
- во всероссийских и краевых вокальных, инструментальных и театральных конкурсах и фестивалях;
- в российских и краевых грантовых проектах и программах;
- проведение цикла торжественных юбилейных мероприятий, в честь 75-летия колледжа (2017 г.).