

Культурному «кораблю» – успешного плавания!



«Колледж занял важное место в моей жизни. Даже находясь дома, 99 процентов своего времени думаю о нем». В нашем диалоге с директором Минусинского колледжа культуры и искусства Валентиной БАРАБАШ эти слова прозвучали очень искренне. Уже 25 лет Валентина Петровна «стоит у руля» большого «корабля», непростая миссия которого – растить поколение, способное сохранять и приумножать культуру нашего края и всей страны.

Валентина Петровна с вдохновением вспоминает прошлое и с надеждой смотрит в будущее. Она уверена, что это и есть ее судьба: все, что было в жизни, и все, что будет...

Пример родителей

Валентина Петровна родилась в п. Бородино (сейчас – г. Бородино). До 4 класса с семьей жила в д. Солонцы Рыбинского района.

– Отец, Петр Павлович – орденосец, хлебороб, трудился механизатором, – вспоминает Валентина Петровна. – До сих пор храню его медали. Много лет был лучшим комбайнером Рыбинского района. Несмотря на инвалидность, протез, всю жизнь трудился на совесть. Он для меня – герой. Мама тоже простая женщина. В деревне трудилась на разных работах. В Бородино до пенсии работала швеей в Доме быта.

Труд всегда был главным для меня и моих братьев. Своих родителей иначе как тружениками назвать не могу. И в этом всегда с них брала пример.

Начало пути

Оканчивая школу, Валентина уже мечтала об учебе в Красноярском государственном пединституте. Колебалась между литературой и историей... Конкурс на исторический факультет выдался солидный – 13 человек на место. Но ей удалось поступить. Без блата, благодаря терпению и трудолюбию.

Будучи студенткой 4-го курса истфака, девушка получила первый опыт педагогической деятельности: преподавала в 4-5 классах 10-й школы в Красноярске. А после института по распределению приехала работать в село Талое Ирбейского района.

– Нас было несколько молодых учителей, – рассказывает Валентина Петровна. – Вместе создавали культурную жизнь: проводили вечера, концерты. А чтобы не закоснеть – организовали даже свой культурный салон, где готовили друг для друга лекции, спорили, делились изученным.

«Сокровища» колледжа

В 1979 году Валентина Петровна переехала в Минусинск.

– Рада, что как только попала в этот город, довелось потрудиться в одной из «жемчужин» города – музее имени Н.М. Мартьянова, – продолжает Валентина Петровна. – Работала младшим научным сотрудником в отделе советской истории. Потом в третьей школе – учителем истории и организатором внеклассной воспитательной работы. Затем несколько лет на партийной работе. Оттуда пришла в колледж на должность директора.

За время работы вырос статус учебного заведения из училища культуры в колледж культуры и искусства. Шло расширение образовательных программ: от одной специальности в 1990 году до 12 специальностей в 2015 году. Увеличился и контингент обучающихся: на очном и заочном отделениях – более 800 студентов. Вырос и штат преподавателей (вместе с совместителями почти втрое), став более высококвалифицированным. Фактически сто процентов педагогов – с профессиональным высшим образованием.

– Горжусь, что многие из наших лучших выпускников, в свое время окончивших колледж и получивших высшее образование, вернулись работать и стали прекрасными преподавателями, – делится директор учреждения. – Сегодня это костяк педагогического коллектива. Это П.В. Ткаченко, К.В. Астапов, Е.Н. Самсонова, Е.Г. Пак, Ю.Е. Булатова, Е.В. Карнаухова, Н.О. Рай, Э.А. Рай, Ю.Б. Антуфьева, Е.А. Вамбольдт, Н.И. Чапурина и ряд других педагогов, которые уже состоялись.

Лучшим достижением в нашей работе считаю студентов, которых удалось выучить, выпустить и увидеть, что они стали прекрасными специалистами. Первые мои студенты запомнились невероятной тягой к творчеству, они стремились к новому, были очень активными. Всех их помню. Например, наши выпускницы – Жанна Лавникович, Неля

Попкова – ведущие актрисы в Минусинском драматическом театре. И.Ю. Старовойцева – сегодня в колледже является уже опытным педагогом. Алексей Красноперов и Валерий Старыгин – солисты Кубанского государственного казачьего хора, Роман Моисеенко – заместитель декана Кемеровского госинститута культуры, Кирилл Дмитриев – солист ансамбля танца Сибири им. М.Годенко, Артем Охальников и Ольга Максюшина успешно работают на телевидении, и многие другие.

Еще одно важное направление работы – творческие коллективы. Они работали всегда: и в 90-е, и сейчас. Насколько это возможно, всегда поддерживаю коллективы и морально, и материально. Это непросто: нужно постоянно обновлять сценические костюмы, помогать в репертуарной политике, с транспортом и просто ободрять.

С нетерпением ждем Дома Вильнера

– Все эти годы главным приоритетом для меня было укрепление материальной базы колледжа, – продолжает Валентина Петровна. – Фактически полностью отремонтированы все учебные корпуса, общежитие, заменена мебель в комнатах и во всех учебных корпусах.

А теперь ждем реставрации и окончания капитального ремонта нового учебного корпуса – Дома Вильнера. Остро нуждаемся в помещениях, потому что новые образовательные стандарты требуют соответствия учебных площадей количеству обучающихся студентов. Некоторым кажется, что у нас и так достаточно корпусов. Но так могут говорить только люди, не понимающие сути современного образовательного процесса. Сегодня колледж работает с 8 утра до 8 вечера, в две смены. Он полностью загружен. Мы вывели все учебные аудитории из общежития, так как там не положено обучаться. И, конечно, ждем, когда у нас появятся дополнительные учебные площади, концертные площадки, выставочные залы и лаборатории.

Видим перспективу

Колледж развивается. В ближайшее время планируется открыть новые специальности: туризм, этно-художественное творчество, фортепиано. При наличии достаточного количества учебных площадей осуществится еще одна идея – подготовка специалистов

кино-фото- и видеотворчества, открытие гостиничного сервиса и других специальностей.

– Работа перспективная, – комментирует Валентина Петровна. – Хотя есть сложности. Труд работников отрасли культуры и искусства порой жертвенен и не всегда окупается материально. Бывает сложно убедить достаточно практичную современную молодежь. Поэтому конкурс на специальности нашей отрасли не всегда бывает стабильным. Но в целом мы справляемся. В последние три года конкурс к нам в колледж очень вырос, особенно на некоторые специальности.

Больше средств хотелось бы вкладывать в развитие материально-технической базы. Бюджет очень ограничен, и основные вложения происходят за счет внебюджетных средств.

Еще одна проблема – не такое обширное поле для самопрезентации плодов творчества наших студентов. С одной стороны, нашим коллективам хочется больше ездить на конкурсы, фестивали, но средств недостаточно, а спонсоров сейчас найти практически невозможно. С другой – отсутствие в городе современного Дворца культуры, где можно выступать массово.

Поэтому решение губернатора Красноярского края В.А. Толоконского о строительстве в городе Дворца культуры наш коллектив воспринял с очень большим воодушевлением. Дай Бог, чтобы краевая инициатива воплотилась в жизнь.

P.S. 25 лет руководства таким серьезным учреждением как колледж культуры – дата весомая. Но в этом году 22 декабря Валентина Петровна отмечает и свой личный юбилей.

Валентина Петровна! Мы от всего сердца поздравляем Вас с юбилеем!

Пусть у Вас всегда будет достаточно идей и возможностей для новых начинаний, терпения для преодоления любых препятствий. Крепкого вам здоровья, семейного уюта,

неисчерпаемой жизненной энергии и новых свершений! А вашему культурному «кораблю» – успешного плавания!

Анна ЛУПОРЕВА, Елена КОРОТКИХ (Фото Елены КИСЛОВОЙ из архива колледжа)

Материал опубликован в выпуске «Власть Труда»

[№100 \(18.112\)](#) от 22 декабря, 2015